

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONE AI CORSI

ASSOCIAZIONE CULTURALE BALROG  
(LABORATORI DI IMPROVVISAZIONE):  
GAETANO IEVOLELLA  
TELEFONO: 347.9749572  
E-MAIL: G.IEVOLELLA@TIN.IT

LABOULE TEATRO  
(INIZIAZIONE AL TEATRO PER ADULTI E BAMBINI):  
GIANLUCA SOREN  
TELEFONO: 349.6351197  
E-MAIL: GIANLUCA.SOREN@GMAIL.COM

### COSTI

CORSI PER BAMBINI: 350 EURO  
CORSI PER ADULTI: 500 EURO

NB: I CORSI AVRANNO INIZIO SOLO SE SARA' RAGGIUNTO  
UN NUMERO MINIMO DI OTTO PARTECIPANTI.

### DOVE

I CORSI SI TERRANNO PRESSO LA BELLISSIMA SALA  
ATTEZZATA DELLO SPAZIO FRIDA, IN VIA POLLAIUOLO 3  
A MILANO, ZONA ISOLA (MM ZARA)

LE ISCRIZIONI SONO APERTE  
FINO ALLA META' DI NOVEMBRE 2008.

LE PRIME DUE LEZIONI SONO GRATIS:  
VIENI A TROVARCI!

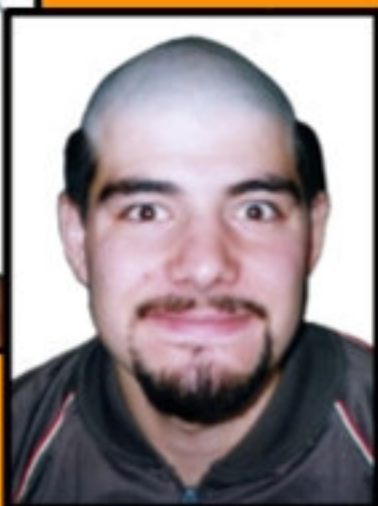
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
**BALROG**

LE ATTIVITA' DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE BALROG SONO  
APERTE AI SOLI SOCI. LA QUOTA DI ISCRIZIONE AI CORSI E'  
COMPRESIVA DELLA QUOTA ASSOCIATIVA ANNUALE.

BALROG LABORG  
LABROGGORLAB



PRIMA E



DOPO  
IL  
LABORATORIO DI  
IMPROVVISAZIONE  
TEATRALE **BALROG**  
**ISCRIZIONI APERTE!!!**

OTTOBRE 2008 - MAGGIO 2009  
SPAZIO FRIDA, VIA POLLAIUOLO 3, MILANO

## I CORSI D'INIZIAZIONE

A CURA DI LABOULE TEATRO

IL CORSO DI INIZIAZIONE DI LABOULE TEATRO È UN ESPERIMENTO MAGICO: IL TENTATIVO DI TRASFORMARE ROSPI IN PRINCIPI E RANOCCHIE IN PRINCESSINE! COME? FACENDONE PER SEI MESI LE VITTIME DI DUE SADICI DOMATORI, CHE SI ALTERNERANNO ALLA FRUSTA E LI RAPIRANNO PER VOLI E INCURSIONI PROFONDE, GETTANDOLI INFINE NELLE GRINFIE MAGICHE DEL PUBBLICO!

PIÙ SERIAMENTE, IL CORSO D'INIZIAZIONE È UN PERCORSO DI AVVICINAMENTO ALLA PRATICA TEATRALE PER ADULTI E PER BAMBINI, PENSATO PER GUIDARE CHI SI AVVICINA PER LA PRIMA VOLTA AL LAVORO ATTORALE VERSO UN'INIZIALE CONSAPEVOLEZZA NELL'UTILIZZO DEL PROPRIO CORPO E DELLA PROPRIA VOCE.

I BAMBINI, IN PARTICOLARE, SVILUPPERANNO COLLABORAZIONE E ASCOLTO DRAMMATIZZANDO CON OGGETTI E COSTUMI SCENE E PERSONAGGI TRATTI DALLE FIABE DELLA TRADIZIONE POPOLARE. LAVORO ANALOGO SARÀ CONDOTTO CON GLI ADULTI, TRAENDO ISPIRAZIONE DAL CINEMA, DAL TEATRO E DALLA VITA QUOTIDIANA. AL TERMINE DEL PERCORSO È PREVISTA PER GLI UNI E GLI ALTRI LA PRESENTAZIONE DI UNA SIMPATICA MESSA IN SCENA.

### I DOMATORI SONO

#### GIANLUCA SÖREN

FORMATOSI AL TEATRO ALLA SCUOLA DI MAESTRI QUALI EUGENIO ALLEGRI, MARCO BALIANI, RAUL MANSO E MAURIZIO SCHMIDT, HA APPROFONDITO LA SUA FORMAZIONE LAVORANDO FRA GLI ALTRI CON PIOTR FOMENKO, PRESSO IL TEATRO STABILE DELLA TOSCANA, CON MARCELLO BARTOLI DELLA COMPAGNIA "I FRATELLINI", E CON PIPPO DELBONO, PEPE ROBLEDÓ E ALFONSO SANTAGATA. HA AL SUO ATTIVO UNA LUNGA SERIE DI PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI TEATRALI E PRODUZIONI TELEVISIVE E NUMEROSE ESPERIENZE COME FORMATORE E INSEGNANTE DI TEATRO.

#### DARIO SANNA

SI FORMA PRESSO IL LABORATORIO DI MASSIMO GRECO, CON IL QUALE DA VITA A EMISFERO DESTRO TEATRO. LA COMPAGNIA VINCE IL PREMIO SCENA PRIMA NEL '98. STUDIA CON JEFF COURTIS, NADIA PEDRAZZINI E ROBERTO LUN (CONTACT IMPROVVISATION) E CON LA DANZATRICE E COREOGRAFA ELISA CUPPINI. STUDIA ANCORA CON DANIO MANFREDINI, YOSHI OIDA, MAMADOU DIOME, CLAUDIO MORGANTI, DOMINIQUE DE FAZIO, RAUL MANSO, AMBRA D'AMICO E ALTRI. DAL '97 COLLABORA CON FARNETO TEATRO. NELLO STESSO ANNO AFFIANCA ROCCO BARBARO E ALE E FRANZ IN ALCUNE SERATE DI CABARET. NEL 2002 FONDA IL TEATRO DEL SORBO SELVATICO (TEATRO RAGAZZI). DAL 2003 LAVORA CON ELSINOR TEATRO. DAL '94 LAVORA ANCHE COME INSEGNANTE, TENENDO CORSI DI TEATRO PER ADULTI E BAMBINI.

## IL LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

IL LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE BALROG È UN CORSO PRATICO DI IMPROVVISAZIONE TEATRALE APERTO A TUTTI, ANCHE A COLORO CHE NON HANNO ALCUNA ESPERIENZA DI TEATRO. ATTRAVERSO L'UTILIZZO DEL MOVIMENTO, DELLA PAROLA E DELL'INTERAZIONE CON GLI ALTRI, I PARTECIPANTI ACQUISISCONO GLI ELEMENTI PER STIMOLARE LA PROPRIA CAPACITÀ ESPRESSIVA, RISCOPRONO LA PROPRIA PERSONALE MANIERA DI RACCONTARE, DI DIVERTIRE, DI SORPRENDERE, DI COMMUOVERE E DI SCONVOLGERE. IMPARANO A COLTIVARE LA PROPRIA CREATIVITÀ ESPLORANDO NUOVI MODI COMUNICATIVI E SVILUPPANO NEL CONFRONTO RECIPROCO LA PROPRIA INTELLIGENZA EMOTIVA.

AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO È PREVISTA LA PRESENTAZIONE AL PUBBLICO DEL LAVORO SVOLTO NEL CORSO DELL'ANNO E, PER COLORO CHE VORRANNO PRENDERVI PARTE, LA MESSA IN SCENA DI UNO SPETTACOLO.

### IL LABORATORIO È CONDOTTO DA RENE' FOURES

NATO IN ARGENTINA, FORMATOSI ALLA SCUOLA DI TEATRO JOLIE LIBOIS DI CORDOBA, ARRICCHISCE IL SUO CURRICULUM DI STUDI A BUENOS AIRES CON STAGE DI IMPROVVISAZIONE E CORSI DI TEATRO - DANZA E DI REGIA. TRASFERITOSI IN SVIZZERA, COMPLETA LA SUA FORMAZIONE FREQUENTANDO WORKSHOP E SEMINARI CON LA COMPAGNIA A FLEUR DE PEAU, CON SUSANA REYES E CON JUDITH MALINA E HANON REZNIKOV DEL LIVING THEATRE DI NEW YORK. LAVORA ATTUALMENTE COME INSEGNANTE, REGISTA E ATTORE, AVENDO ACCUMULATO UN SIGNIFICATIVO NUMERO DI ESPERIENZE PROFESSIONALI IN TEATRO, CINEMA E TELEVISIONE.

## ORARI E DATE

### CORSI D'INIZIAZIONE

PER BAMBINI DA 6 A 10 ANNI: VENERDÌ, ORE 16.00-17.30

PER ADULTI FINO A 199 ANNI: VENERDÌ, ORE 18.00-20.00

### LABORATORIO BALROG

I LIVELLO: VENERDÌ, ORE 21.00-23.00

II LIVELLO: GIOVEDÌ, ORE 21.15-23.15

DURATA DEI CORSI: DAL 15 OTTOBRE 2008 AL 15 MAGGIO 2009